



# Ο ΚΟΝΙΑΚΟΣ



ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΚΟΝΙΑΚΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΟΣ «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ» – ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Δ. Χ. ΧΟΛΕΒΑΣ

ΕΤΟΣ Μ (40) Δ/ΝΣΗ ΚΡΗΤΗΣ 11 - 18120 ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ • ΤΗΛ. 6973599416

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2026 • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 132

## ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

Πραγματοποιήθηκε στις 11 Ιανουαρίου 2026 η κοπή της Βασιλόπιτας στα γραφεία μας. Ο πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Ιωάννης Απ. Μίχος καλωσόρισε τους παρευρισκομένους και τους ευχήθηκε μία καλή δημιουργική και υγιή χρονιά.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους και απύθνυν χαιρετισμό, ο Υφυπουργός Δικαιοσύνης και Βουλευτής Φωκίδας κ. Ιωάννης Μπούγας, ο Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας κ. Γεώργιος Δελμούζος, ο Πρόεδρος της Ένωσης Επιστημόνων Δωρίδας και καθηγητής Πανεπιστημίου κ. Δημήτριος Παναγιώ τόπουλος, ο πρόεδρος της Αδελφότητας Αθανασίου Διάκου κ. Νικόλαος Κωνσταντέλλος.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 2



## ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΓΝΗΣΙΟΥ ΥΦΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Στις 16 Αυγούστου 2026, ημέρα Κυριακή και ώρα 19.00 μ. μ. στην πλατεία του χωριού μας θα πραγματοποιηθεί η εκδήλωση «Αναβίωση του γνήσιου ύφους του δημοτικού τραγουδιού ΟΡΕΙΝΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ», με θέμα ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ.

Παρακαλούνται χωριανοί και από τα γύρω χωριά, όποιος μπορεί να μας τραγου-



δήσει στην εκδήλωση, να επικοινωνήσουν με τον Δημήτριο Χολέβα, τηλ.: 6973 599 416 και στα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας ή στο e-mail: koniakosdoridas@yahoo.gr.

Η εκδήλωση γίνεται για 11η χρονιά. Είναι μουσικολογική, επιστημονική, πολιτιστική με συνεδριακή ομιλία με δρώμενα και χορευτικά.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Κονιακιωτών

## 25η ΜΑΡΤΙΟΥ

**ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ** στο χωριό η εορτή της 25ης Μαρτίου, με λειτουργία στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου από τον Ιερέα Ανδρέα Κάρλο και στη συνέχεια τρισάγιο στο πρώο στην πλατεία, με κατάθεση στεφάνου από τον πρόεδρο του χωριού Ιωάννη Ευθ. Μίχο Και του Χρόνου.

## Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο εκλέχτηκε στην Ένωση Δωριέων Επιστημόνων (ΕΔΕΠ) κατά τις εργασίες της εκλογο-απολογιστικής Γενικής Συνέλευσης.

Στην αμέσως πρώτη συνεδρίασή του το Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Παναγιωτόπουλος Δημήτρης (από Μαλανδρίνο) Καθηγητής Πανεπιστημίου ΕΚΠΑ, Δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω, επιτ. Πρόεδρος Καθηγητής του Nanjing Science and Technology University, China, πρ.Αντιπρόεδρος του Πανεπιστημίου Στερεάς Ελλάδος

**Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κατσιγιάννης Κώστας (από Κλήμα & Τρίστενο) Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, π. Γενικός Διευθυντής ΕΟΤ

**Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Αντωνόπουλος Κώστας (από Τείχιο) Οικονομολόγος

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

## ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Στο χωριό φέτος γέμισαν σχεδόν όλα τα σπίτια από την Μεγάλη Πέμπτη που υποδέχτηκαν τους επισκέπτες τους για να περάσουν τις ημέρες του Πάσχα. Την Μεγάλη Πέμπτη το Θείο Δράμα οδεύει προς την ολοκλήρωσή του. Ο Χριστός γνωρίζει ότι έφτασε το τέλος της επί Γης παρουσίας Του. Στην εκκλησία τη Μεγάλη Πέμπτη τελέστηκε η «Ακολουθία των Αγίων και Αχράντων Παθών». Διαβάστηκαν τα Δώδεκα Εωθινά Ευαγγέλια, δηλαδή αποσπάσματα από τα τέσσερα Ευαγγέλια με θέμα το Άγιο Πάθος του Χριστού. Την Με-

γάλη Παρασκευή είναι μέρα απόλυτου πένθους για όλη τη Χριστιανοσύνη, όπου οι γυναίκες του χωριού με κατάνυξη στολίζουν τον επιτάφιο, ενώ άλλοι προσκυνούν και αποτείνουν φόρο τιμής στον Χριστό. Ετοιμάζεται ο Επιτάφιος και το μεσημέρι έγινε η αποκαθήλωση. Ο Χριστός τοποθετείται στον Επιτάφιο, όπου έγινε η περιφορά Του το απόγευμα γύρω από το χωριό με πλήθος κόσμου. Το Μεγάλο Σάββατο με την Θεία Λειτουργία

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

## 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

**ΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ** ή κατά ορισμένους συγγραφείς «Ολοκαύτωμα του Μεσολογγίου» αναφέρεται η έξοδος που πραγματοποίησαν οι πολιορκημένοι στρατιώτες και άμαχοι του Μεσολογγίου, όταν οι δυνατότητες συνέχισης της άμυνας απέναντι στα τουρκικά και αιγυπτιακά στρατεύματα είχαν χαθεί, λόγω εξάντλησης των τροφίμων. Το γεγονός συνέβη τη νύχτα της 10ης προς την 11η Απριλίου 1826. Η ηρωική αντίσταση των υπερασπιστών του Μεσολογγίου και η γενναία έξοδός τους αποτελεί την κορύφωση του αγώνα για την Ελευθερία! Συγκαταλέγονται στα σημαντικότερα γεγονότα

της Παγκόσμιας Ιστορίας. Η δημοτική ποίηση και οι άνθρωποι που βίωσαν τα γεγονότα ύμνησαν τη μεγαλειώδη αντίσταση των αγωνιστών και την ηρωική έξοδο. Τα δημοτικά τραγούδια αναφέρονται στα ιστορικά γεγονότα και τους πρωταγωνιστές τους. Η πολιορκία, η πείνα, η ηρωική έξοδος, η σφαγή και οι ήρωες, όπως καταγράφονται από τον ανώνυμο ποιητή, συγκινούν μέχρι σήμερα...

Όλη η Ελλάδα εόρτασε την ημέρα της εξόδου συμμετέχοντας με αντιπροσώπους της στην Ιερά Πόλη με μία λαμπρή τελετή τιμώντας τους ήρωες Εξοδίτες.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Επιτυχόντες σε Α.Ε.Ι.

● **Μίκου Δήμπτρα** του Κωνσταντίνου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών (Ξάνθη), Συγχαρητήρια και εις ανώτερα

Γάμοι

● Στις 30 Ιανουαρίου 2026 Ο **Ιωάννης Γ. Χολέβας** εγγονός του Ιωάννη Χολέβα Γκογκόαννου παντρεύτηκε την **Ανδριάνα Καρατσόλη** στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία Κερατέας.

Να ζήσουνε

Αυτοί που έφυγαν



● Στις 12 Οκτωβρίου 2025 πέθανε η **Αικατερίνη Αθ. Κολοβού** ετών 87

● Στις 11 Ιανουαρίου 2026 πέθανε η **Δήμπτρα Παπαδοπούλου** το γένος Κωνσταντίνου Λιάπη – Βαΐα ετών 94

● Στις 11 Ιανουαρίου 2026 πέθανε ο **Αθανάσιος Ν. Μπαλατσούρας** ετών 60

● Στις 20 Φεβρουαρίου 2026 πέθανε ο **Λάμπρος Γ. Μπούτσικος** ετών 65

● Στις 10 Μαρτίου 2026 πέθανε ο **Κωνσταντίνος Δ. Μίχος** ετών 92

● Στις 14 Μαρτίου 2026 πέθανε ο **Νικόλαος Γ. Μάρκος** ετών 90

● Στις 18 Απριλίου 2026 πέθανε ο **Μιλτιάδης Δ. Κολοβός** ετών 78

Συλλυπητήρια στους οικείους τους

ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



Αθανάσιος κ. Δημόπουλος προεδρική φρουρά 1926 – 1928 (αριστερά), Αθανάσιος Κ. Δημόπουλος (Σούλας) με την σύζυγο του Παναγιώτα (το γένος Βασιλείου Κουμπάρου) (δεξιά)

Παρακαλούνται τά Μέλη της Αδελφότητας που έχουν e-mail να τό στείλουν στο **e-mail: koniakosdoridas@yahoo.gr** γιά νά ενημερώνονται πιό γρήγορα γιά ανακοινώσεις της Αδελφότητας. Καί από τό site της Αδελφότητας: **www.koniakos.gr** (Αδελφότητα Κονιακιωτών Δωρίδος «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»)

«Ο ΚΟΝΙΑΚΟΣ»

Ίδιοκτήτης :

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΟΝΙΑΚΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΟΣ  
«Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»

Εκδότης : ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΟΛΕΒΑΣ  
Κρήτης 11 18120 Κορυδαλλός  
Τηλ. 6973 599 416

Υπεύθυνος Τυπογραφείου : ΕΥΘΥΜΙΟΣ Κ. ΣΑΝΙΔΑΣ  
Ίωαννίνων 6 - 183 45 Μοσχάτο - Τηλ. 2109414233



➤ Στις 23 Απριλίου 2026 ημέρα του Αγίου Γεωργίου πραγματοποιήθηκε όπως κάθε χρόνο η γιορτή του Αγίου Γεωργίου, προστάτη του Χωριού μας Κονιάκος. Καιρός χειμωνιάτικος. Πραγματοποιήθηκε πανηγυρική θεία Λειτουργία από τον πατέρα Θεοφύλακτο τον οποίο ευχαριστούμε θερμά. Η Αδελφότητα όπως κάθε χρόνο έκανε αρτοκλασία και στη συνέχεια πρόσφερε κέρασμα στο μαγαζί.

Ευχαριστούμε για τις προσφορές τους τον Γεώργιο Χ.Χολέβα για το αρνί, τον Γεώργιο Η. Κολοβό για το κρασί και τον Ιωάννη Δ. Μπαλατσούρα για τα γλυκά.

Χρόνια Πολλά σε όλους τους Απανταχού Κονιακιώτες

ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

Ο Επίτιμος Πρόεδρος της Δωρικής Αδελφότητας κ. Κωνσταντίνος Λιάπης, οι κύριοι Πάνος Παπαναγιώτου και Ηλίας Πολίτης από τον Σύλλογο Νεοχωρίου Υπάτης, ο Αντιπρόεδρος και Ταμίας της Αδελφότητας Λευκαδιτίου κ.κ. Ανδρέας Κατσακούλιας και ο Μάκης Κυριανάκης , ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ζοριάνου κ. Γεώργιος Νικολόπουλος η Γραμματέας του Συλλόγου Ελαίας κ. Γιώτα Γεροδήμου , ο Στρατηγός και πρώην Γεν. Γραμματέας Μετανάστευσης και Ασύλου κ. Δημήτριος Γλυμής, ο Διευθυντής ΔΙΕΚ Αγίου Δημητρίου Θωμάς Γούβαλης και οι καθηγητές Δ/θμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, στην συνέχεια έγινε η βράβευση των επιτυχόντων στα ΑΕΙ και η κοπή της βασιλόπιτας όπου μοιράστηκε σε όλους και η Αδελφότητα πρόσφερε κέρασμα . Ευχαριστούμε όλους όσους παραβρέθηκαν και ευχόμαστε χρόνια πολλά και καλή χρονιά.



Για την συνδρομή σας

Λογαριασμός της Αδελφότητας Κονιακιωτών Δωρίδος «Ο Άγιος Γεώργιος»

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Άρ. Λογ/σμοῦ: 5102-020412-211 IBAN: GR14 0172 1020 0051 0202 0412 211**  
**SWIFT – BIC** της τράπεζας Πειραιώς είναι **PIRBGAA**

Μην ξεχνάτε νά δηλώνετε το όνομά σας κατά την κατάθεσή σας και να ενημερώνετε τηλεφωνικώς ή να μās αποστείλετε το απόκομμα της τράπεζας με το επώνυμό σας

Μπορείτε να ενημερώνεστε ή να επικοινωνείτε [www.koniakos.gr](http://www.koniakos.gr) facebook Αδελφότητα Κονιακιωτών Δωρίδος «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ» e-mail [koniakosdoridas@yahoo.gr](mailto:koniakosdoridas@yahoo.gr)

Αφιερωμένο στον Ήρωα  
Αθανάσιο Διάκο του 1821

## Οι οπλαρχηγοί της Ρούμελης

Ήρθαν το Μάρτη οι αρχηγοί  
κρυφά να κουβεντιάσουν  
για τον αγώνα μian αυγή  
στη λευτεριά να φτάσουν.

Ήρθε ο Διάκος το θεριό  
μ’ αυτόν το Διοβουνιώτη  
στην Αλαμάνα στο Σπερχειό  
μ’ αντριοσύν’ και νιώτη.

Ήρθε ο Γκούρας – Πανουργιάς  
Καλύβας – Μπακογιάννης  
τι κι αν τους φύσαγε ο βοριάς  
στις μάχες δεν τους πιάνεις.

Ήρθε απ’ το χάνι της Γραβιάς  
ο Αντρούτσος Οδυσσέας  
και πήρε τ’ άρματα ο ντουινιάς  
τη χάρη της σημαίας.

Ήρθαν κι άλλοι οι αρχηγοί  
πέντ’ – έξι – οχτώ ακόμα  
και δόσαν όρκους την αυγή  
και φίλησαν το χώμα.

Ήρθαν λεβέντες χίλιοι δυό  
τσολιάδες μας ντυμένοι  
πήραν ευχή απ’ το Χριστό  
να ’ναι η Τουρκιά διωγμένη.

Θανάσης Διάκος φώναξε  
ψηλά από τη Γκιώνα  
τα παλικάρια διάλεξε  
ν’ αρχίσουν τον αγώνα.

Τους μέτρησε τους διάταξε  
Χριστό να προσκυνήσουν  
κι αρματωσιές τους άλλαξε  
τον πόλεμο ν’ αρχίσουν.

Ο Διάκος έστψε χορό  
με το σταυρό στα χέρια  
με την καρδιά τους στο Θεό  
και πιάσαν τα καρτέρια.

Τάξαν να φέρουν τ’ αργυρά  
ασήμια και λιβάνι  
και στην κυρά την Παναγιά  
ολόχρυσο στεφάνι.

Αϊντε ας κινήσουμε παιδιά  
ψηλά απ’ τα Βαρδούσια  
στις Μουσουνίτσας τα Βουνά  
τα τούρκικα λεφούσια.

Μα πριν κινήσουν πέρασαν  
εκεί απ’ το μοναστήρι  
και τα σπαθιά τους έλαμψαν  
σαν να ’χαν πανηγύρι.

Πήγαν να πάρουν την ευχή  
ν’ ανάψουν τα καντήλια  
μία λαμπάδα και κερί  
τα νιάτα χίλια – χίλια.

Χτυπούν καμπάνες χαρωπά  
στα γύρω μοναστήρια  
καλόγεροι και τα παιδιά  
τους πιάσαν τα γιοφύρια.

Πόσο ν’ αντέξει η λεβεντιά  
τα τετρακόσια χρόνια  
αυτή τη μαύρη τη σκλαβιά  
στα παγωμένα χιόνια.

Τιμή και δόξα στους λαμπρούς  
σε ηρωικούς προγόνους  
στους Ρουμελιώτες αρχηγούς  
π’ αφήσαν απογόνους.

Λαμία 20 – 02 – 2023  
**ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚ. ΧΟΝΔΡΑΛΗΣ**

# ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ 1821

Αφιερωμένο στο Παπαφλέσσα που έπεσε ηρωικά για την Πατρίδα από τους Αιγύπτιους  
Αραπάδες του Ιμπραήμ Πασά στο Μανιάκι της Μεσσηνίας το 1821

Αμα σηματικόν.  
Τοῦ Φλέσα ἡ μάνα κάθεται στην Πυλιανή  
στὴ ράχνη,  
τὰ Κοντοβούνα ἔγνάντευε καὶ τὰ πουλιά  
ρωτάει.

«Πουλάκια μ’ ἀπδονάκια μου, πο/θρξεσθε  
στὸν ἄερα, μὴν εἶδατε τὸ στρατηγὸ, τὸν Φλέ-  
σα ἀρχιμανδρίτη»

- Στὰ Κοντοβούνια πέρασε καὶ στὰ Σουλι-  
μοχώρια, καὶ παλγκάρια μάζωνε ὅλους Κο-  
ντοβουνίσιους, τὰ μάζωξε, τὰ σύναξε τ’ ἀκα-  
με τρεῖς χιλιάδες, Κάθονταν καὶ τὸ ἀρμίνευε σαν μάνα  
σαν πατέρας,

«Εμπρός, εμπρός, μωρέ παιδιά, στο Νιόκαστρο νὰ  
πᾶμε, νὰ κάμωμ’ ἕναν πόλεμο μὲ τοὺς στραβαραπάδες  
κι’ ἂν δὲν σᾶς ντύσω μάλαμα, Φλέσα νὰ μὴν μὲ ποῦνε.

» Καὶ ὁ Κεφάλας τώλεγε, καὶ ὁ Κεφάλας λέγει «Τοῦ Μι-  
σιριοῦ ἡ Ἀραπιὰ στὸ Νιόκαστρο εἶν’ φερμένη»

- Σιώπα, Κεφάλα, μὴν τὸ λές, καὶ μὴν τὸ κουβεντιάζης,  
νὰ μὴν τ’ ἀκοῦς ἡ Διοίκησις, λουφέδες δὲν μᾶς στείλλη,  
νὰ μὴν τ’ ἀκούσουν τὰ ὀρδιά, μεντάτι δὲν ἐλθοῦνε νὰ  
μὴν τ’ ἀκούσουν τα παιδιά, καὶ τὰ λιγοκαρδίσης.»

Ακόμη λόγος ἔσπεψε καὶ συντυχιὰ κρατεῖται, κ’ ἡ  
Ἀραπιὰ τοὺς ἔζωσε μια ἴκοσα χιλιάδες «Αἶντε, παι-  
διά, νὰ πιάσωμε στο Ερμηομανιάκι.»

Κι ἀρχίσανε τὸν πόλεμο ἀπ’ τὴν αὐγὴ ὡς τὸ βράδυ.

Μπραῖτης βάνει τὴν φωνή, λέγει τοῦ παπὰ Φλέσα,  
«Ἐβγα, Φλέσα, προσκύνησε με οὐλο σου τ’ ασκέρι.» «Δὲν  
σὲ φοβοῦμ, Μπραῖμ πασά, στὸ νοῦν μου δὲν σὲ βάνω

Κ’ ἐμὲ μεντάτι μώρχονται οἱ Κολοκοτρωναῖοι.» Καὶ  
στὰ ταμποῦρια πῶσανε αὐτοὶ οἱ Ἀραπάδες, Ὁ Φλέσας  
βάνει μιὰ φωνὴ καὶ λέγει τῶν στρατιωτῶν. «Τώρα παι-  
διά θὰ σᾶς ἰδῶ ἂν ἦστε παλγκάρια» αἱ τὰ σπαθιά τρα-  
βήξανε καὶ κάμνουν τὸ γιουρούσι, Μια μπαταργιά τοῦ  
ρίξανε πικρή, φαρμακωμένη, τὸν ὀλέσα τὸν ἐσκότωσαν  
μαζὺ μὲ τὸν Κεφάλα.

Ὅσ’ εἴσθε φίλοι κλαύσετε· καὶ σεῖς ἐχθροί, χαρῖτε.

Παραθέτομεν ἔτι ἐκ τοῦ ἀνεκδότου ποιήματος τοῦ ἀει-  
μν τοῦ Γεωργίου Τερτσέτη, ἐπιγραφομένου το «ὄνειρο  
τοῦ Βασιλῆα», ἐν ᾧ ὁ ποιητὴς παριστᾷ τὸ βασιλεῖα Ὁθωνα,



ὀδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Ἰω. Καποδίστρια πρὸς  
τοὺς ἐν τῷ Ἀδῇ εὐρισκομένους Ἕλληνας, τοὺς  
φονευθέντας κατὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821,  
ἐν οἷς καὶ ὁ περὶ οὗ πρόκειται Παπαφλέσας,  
Οἶονεῖ δὲ προσιμιαζόμενος ὁ ποιητὴς λέγει,  
ὅτι ὁ Καποδίστριας πρὸς τὸν ἀμφιβάλλοντα  
καὶ ἐρωτῶντα αὐτὸν βασιλεῖα περὶ τοῦ πῶς θὰ  
διακρίνῃ τοὺς ἐν τῷ Ἀδῇ, ἀφοῦ τὰ μὲν σώμα-  
τα ἠφανίσθησαν, αἱ δὲ ψυχαὶ μόνον ἀπομέ-  
νουςιν, ἀποκρίνεται ὡς ἑξῆς

Ἄν ἦν’ ἀλήθεια κ’ ἡ ψυχαῖς ζοῦν εἰς τὸν  
Ἀδῇ κάτω

Πῶς θὰ διακρίνω πρόσωπα στὸ θλιβερό σκοτάδι;  
Τὰ ἔρημα τὰ κόκκαλα τ’ ἀνῆλιο χῶμα λυώνει, ἀλλὰ τὸ  
φῶς τοῦ πνεύματος ‘ς τὸν Ἀδῇ δεν χωνεῖ, αὐτὸ θάναι  
λαμπάδα μας, καλῶς νὰ τοὺς θωροῦμε.

Φυλάττει καὶ τὸ πνεῦμα τῶν τὴν πρώτην τὴν μορ-  
φὴ τῶν.

Πολιτικοὶ καὶ ἱερεῖς καὶ τοῦ πολέμου ἄνδρες! Χαρῖτε,  
νά, Σᾶς ἔφερα, δέτε τὸν βασιλῆα Σας.

Ἦλθε δεν μένει μετ’ ἐσᾶς, θ’ ἀργήσῃ διὰ νὰ ἔλθῃ. Μι-  
λήστε του, τί θέλετε, πιστρέφει ‘ς τὸ βασίλειο.

Ξεφωνητὰ, δάκρυα χαρᾶς οἱ ἀποθαμμένοι χύνουν,  
Καθὼς ἀκοῦσαν τοῦ σοφοῦ ἄνδρὸς τὴν ὁμιλίαν.

Εἰς τὸ βυζὶ τὰ ὀρφανὰ χαμογελοῦν κι’ ἐκεῖνα βαμμένο  
τ’ ἀχειλάκι τοὺς μὲ γάλα καὶ μὲ αἶμα. Μία ψυχὴ μπρο-  
στοπατεῖ σὲ μᾶς ἀνδριωμένη.

Πατόκορφα λαβωματιαῖς εἶχε πυκναῖς ‘ς τὸ σῶμα,  
Εἶχε τὰ γένεια σαν παπάς ‘ψηλὸ τ’ ἀνάστημά του, Μὲ  
τὴν παλάμην ἔδειξε σιγὴν νὰ κάμῃ ὁ κόσμος.

Ἄφωνοι ἐγεινῆκανε, μόνον ‘μιλεῖ ἐκεῖνος· Ἄν εἰς τὰ  
ζῶντα μου, ὡς γνωστόν, ἀμάρτισα εἰς ἄλλα τὸν πόνον  
τῆς πατρίδος μου σαλπίζουν οἱ πληγαῖς μου, Πῶς τὸν  
Αἰγύπτιον πολεμῶ εἰς πεισματώδην μάχην Μὰ τῆς σπα-  
θιαῖς ποῦ μ’ ἐκοψαν ‘μῖλῶ καὶ εἰς τοὺς δύο Καιρὸς δὲν  
εἶναι, πέρασε, συμβούλια νὰ κρατοῦμε, Καὶ τὰ συμβούλια  
ἔπρεπε νὰ τετελεσμένα ναναι Στεργιάς τὸ κράτος δυνατό  
νῖναι καὶ διὰ θαλάσσης.

Εἰς τοῦτο θεμελιώνονται οἱ νόμοι καὶ οἱ προφῆταις  
Κι’ ὅχι σ’ ἓνα τρικάρτο, σαπιοκαράβια πέντε Νὰ κατα-  
ντήσουν τοῦ λαοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἡ θυσίαις.

## Ο μοναχικός καβαλάρης (εις μνήμην Κωνσταντίνου Ι. Μάρκου)

● Του Χρήστου **Z. Καρανίκα**, εκδότη της ηλεκτρονικής εφη-  
μερίδας «Το εμμελές» ([www.emmcles.gr](http://www.emmcles.gr))

Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἔζησε, ἀπ’ τὴν ἡμέρα τῆς ἰδρύσεως  
τοῦ κράτους τοῦ στη νεώτερη ἐποχῇ, σε βαθύ και  
μόνιμο διχασμὸ στην παιδεία του· τὸ ἐκπαιδευ-  
τικὸ τοῦ σύστημα ἦταν αντιγραφὴ τῶν δυτικῶν, τοῦ γαλ-  
λικοῦ κυρίως με ἐμφαση τὸν ἐξευρωπαϊσμὸ των Ἑλλήνων  
ἀπ’ τὴς αναχρονιστικῆς τους ἀδης. Χαρακτηριστικὴ μορφή  
τοῦ ἦταν ἡ μουσικὴ ἐκπαίδευση, με τὴν ευρύτερη ἐννοια  
τῆς μουσικῆς στον Ἑλληνισμό στα σχολεῖα ἐδιδάσκοντο  
μόνο τὴν ευρωπαϊκὴ μουσικὴ, ὅταν ἐδιδάσκετο, ἐνὼ εἶχαν  
ἀποκλεισθεῖ ἡ ἐκκλησιαστικὴ, ὡς θρησκευτικὴ και περιορί-  
ζουσα τὴς ἐλευθερίας τοῦ ἀνθρώπου, ἡ δημοτικὴ, ὡς καθυ-  
στερημένη και κατάλληλη για τοὺς χωριάτες, τοὺς Βλάχους  
ὅπως τοὺς ἀποκαλοῦσαν, κι ας εἶχαν σηκώσει αὐτο ὅλο το  
βάρος τοῦ ἀγῶνος τῆς ἀνεξαρτησίας, καὶ ἡ λαϊκὴ, ὡς ἀπα-  
ξιοτικὴ πλήρως για τὴν καλὴ κοινωνία. Ἡ καλὴ κοινωνία  
εἶχε τοὺς κανόνες τῆς και τὴς ἀδης τῆς, μὲ τοὺς καλοὺς τρό-  
πους τῆς τὸν ἀπόλυτο μιμητισμὸ των ξένων προτύπων. τὰ

παιδιά ἐδιδάσκοντο και προσωδία στα σχολεῖα, στο Κρυφὸ  
Σχολεῖο, ὅπως τὴν καταλάβαινε ἀπ’ τὸ Ὀκτάνχο ὁ ἀγαθὸς  
πρεσβύτες στη μακρὰ σειρά τοῦ Σίμωνος Καρρά, τῆς Δό-  
μνας Σαμίου ἐντάσσεται και ὁ Κώστας Μάρκος,

Ἀδυνατῶ νὰ γράψω για τὸ μεγάλο ἔργο του, διότι εἶναι  
ελάχιστες οἱ γνώσεις μου, ἀλλὰ ἓνα γνωρίζω τὴν ἀρμονικὴ  
σύνδεση τῆς ἐκκλησιαστικῆς, δημοτικῆς και λαϊκῆς μου-  
σικῆς, ὅπως ὑπῆρχε πάντα στην ἑλληνικὴ ἱστορία, τὴν κα-  
ταγραφὴ τῆς παρασημαντικῆς στην ἑλληνικὴ, ἐκκλησια-  
στικὴ και δυτικὴ μουσικὴ κλίμακα, θέτων αυτομάτως καὶ  
τὰ εὐρύτερα ὅρια τῆς ἐκφράσεως τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς  
ἀρμονίας ἀπ’ τὴ δυτικὴ μουσικὴ.

Ἀλλὰ, περνάμε σε ξένα οἰκόπεδα. Ἡ συμβολὴ τῶν πρω-  
τοπόρων τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς, σαν τὸν Κώστα Μάρκο,  
πέραν τῆς παιδεύσεως τῶν Ἑλληνοπαίδων με τὴ μαζικὴ  
προσέλευσή τους στα σχολεῖα ἑλληνικῆς μουσικῆς, ἀλλὰ καὶ  
τῆς ἀποδοχῆς τῆς δημοτικῆς και λαϊκῆς και στη νυκτερινὴ  
διασκέδαση, ἔχει τὴν ἀπήχυσή τῆς στις διεθνεῖς ἐξελίξεις,  
με πόλο ἔλξεως τὴν κλιματικὴ ἀλλαγὴ καὶ τὸ διάλογο των  
πολιτισμῶν.

Συνεχίζεται

## ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

γία τῆς Ἀναστάσεως που ἐγίνε νωρὶς τὸ βράδυ ὅπου με  
το «Δεῦτε, λάβετε φως» ψάλλεται τὸ Χριστὸς Ἀνέστη. Πλή-  
θους κόσμου Χωριανοὶ και ἐπισκέπτες ἔψαλλαν τὸ Χριστὸς  
Ἀνέστη, με βεγγαλικά οἱ νέοι νὰ βροντοῦν και οἱ ευχῆς νὰ  
παίρνουν και νὰ δίνουν.

Να θυμίσουμε ἐδῶ ὅτι κατὰ τὸ τέλος τῆς δεκαετίας τοῦ  
1960, ὅπου δεν εἶχαμε παπὰ στο χωριὸ λόγω ὅτι ὁ παπὰ  
Μάρκος εἶχε φύγει ἀπὸ τὴν ζωὴ, συνήθως ἐρχότανε ὁ παπὰ  
Σπύρος Κοράκης (πεθερὸς τοῦ στρατηγοῦ Κων/νου Μίχου)  
) και κάναμε τὴν Ἀνάσταση. Με τοὺς ψάλτες τότε Νικόλαο  
Μίχο και με βοηθοὺς τοὺς Αθανάσιο Κουμπάρο, Ἰωάννη  
Κολοβὸ και Ἰωάννη Φωλιά. Ὅταν ἐρχότανε ἡ ὥρα για τὸ Χρι-

στός Ἀνέστη βγαίναμε ἔξω στο προαύλιο τῆς ἐκκλησίας με τὰ  
κεριά νὰ τρεμοσβήνουν γιατί δεν υπῆρχε ρεῦμα, κάτω ἀπὸ  
τον ξάστερο οὐρανὸ με μεγάλῃ συγκίνηση νὰ περιμέναμε  
τον Παπὰ νὰ πει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη ὅλοι μαζί ἔξω. Ὅταν  
ὁ Παπὰς ξεκινούσε νὰ ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη ἀρχίζα-  
νε και τὰ ἀπδόνια νὰ κελαποῦν. Μια τὸ λέγε ὁ Παπὰς μια  
τὸ λέγανε οἱ ψάλτες και μετὰ ὅλοι μαζί και με τὰ ἀπδόνια  
νὰ κελαποῦν συνέχεια μέχρι πὺν τελείωνε ἡ Ἀνάσταση.

Τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα ψῆσαμε τὰ ἀρνιά μας, ἄλλοι  
στις αὐλές των σπιτιῶν, ἄλλοι στην πλατεία τοῦ χωριοῦ με  
χοροὺς και τραγούδια.

Και τοῦ χρόνου

# Διάφορες Παλιές Διηγήσεις (Ευτράπελα)

**ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ** τη δεκαετία του '20 τα παιδιά του σχολείου μάθαιναν Ιστορία για τον Δαίδαλο και Ίκαρο. Τότε δύο πήγανε στα κοτέτσια και μαδήσανε τις κότες για να πάρουν τα φτερά αφού τα κολλήσανε σε σανίδια και ύστερα στα χέρια τους με σκοπό να πετάξουν. Ο ένας ανέβηκε σε ένα μπαλκόνι και ο άλλος σε μια πουρνάρα. Δίνουν εκκίνηση να πετάξουν να φτάσουν στην Συκιά απέναντι. Ο ένας βρέθηκε κάτω από το μπαλκόνι και ο άλλος κάτω από την πουρνάρα με αποτέλεσμα να χτυπήσουν βαριά με σπασίματα. Μάλιστα, ήρθε ο γιατρός από το Λιδωρίκι με το μουλάρι για να τους γιατρέψει.

**ΟΤΑΝ ΟΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ** σταμάτησαν να μετακινούν τα κοπάδια τους με τα πόδια και άρχισαν να χρησιμοποιούν αυτοκίνητα για τις μετακινήσεις τους έγινε το ακόλουθο. Ενώ φόρτωναν τα πρόβατα, σκυλιά, κότες, φόρτωσαν τελευταίο τον γάιδαρο πίσω στην καρότσα του φορτηγού και μερικά δοχεία τυρί, ο Τσοπάνης κάθισε πίσω στην καρότσα να προσέχει τον γάιδαρο. Ο οδηγός ξέχασε να ασφαλίσει την καρότσα η οποία ήταν ανατρεπόμενη, με αποτέλεσμα όταν ξεκίνησε το φορτηγό η καρότσα άρχισε να σπκώνεται με αποτέλεσμα όλα τα πράγματα να πηγαίνουν προς τα πίσω. Όταν περνάγανε κάτω από μια καρυδιά και άρχισαν να πέφτουν καρύδια πάνω στο φορτηγό τότε ο οδηγός κατάλαβε τι γινόταν. Σταματά, κατεβαίνει κάτω και βλέπει γάιδαρο και τσοπάνη να κρέμονται πίσω στην καρότσα, τυριά να πέφτουν, πρόβατα να στριμώχνονται.



ΕΤΟΣ 1930 ΑΜΕΡΙΚΗ

Από αριστερά Χαράλαμπος Ταξιάρχης δεξιά Σωτήριος Χολέβας και στο μέσον φίλος τους.



## Pindus Trail (Δίκτυο Μονοπατιών της Πίνδου)

**ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ** του αρχαίου πολιτισμού μας αναδύεται μέσα στην κατάφυτη κοιλάδα του Μόρνου, ανάμεσα στη Γκιώνα (Ασέληνον όρος) και τα Βαρδούσια (Κόραξ).

Στις απολήξεις του 2025 και μετά από ενδελεχή έρευνα, άνοιξε το κυκλικό μονοπάτι περιμετρικά του λόφου της Ακρόπολης του Γλα, που μας μεταφέρει πίσω στον τρίτο αιώνα Π.Χ. και στα ιστορικά δρομολόγια του Μόρνου.

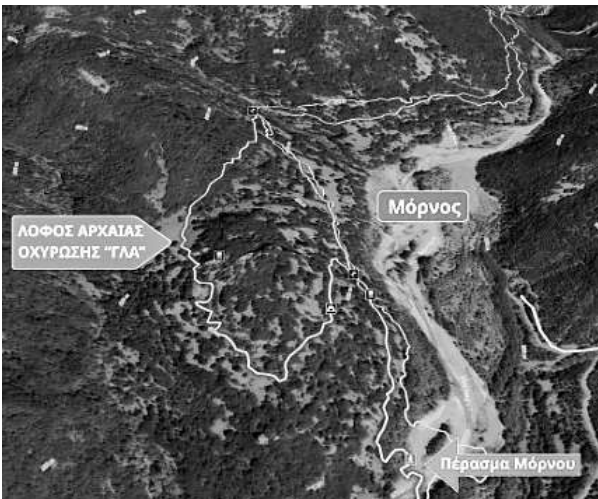
Το μονοπάτι είναι σύντομο και δεν χρειάστηκε κάποια παρέμβαση για να μας δείξει τον ντορό του, ώστε να το περπατήσουμε και να μείνουμε έκπληκτοι από τα ερείπια της Ακρόπολης που συναντήσαμε.

Κατά τον Πausanias τα δρομολόγια κατά μήκος της κοιλάδας ξεκινούσαν από την Οίτη και έφταναν ως το Κάλλιο εκεί που σήμερα βρίσκεται η τεχνητή λίμνη του Μόρνου.

Από το κάστρο πέρασαν Αιτωλοί - Καλλιείς και Γαλάτες, ενώ κατά την Οθωμανική περίοδο τον έλεγχο είχε ο στρατός του Αλή Πασά.

Η ονομασία Γλα ανακρατείται από τους Μυκηναϊκούς χρόνους (βλέπε, Γλα Ορχομενού Βοιωτίας, κλπ). Για την ιστορική τοποθεσία προσπαθούμε να αντλήσουμε περισσότερες πληροφορίες, ώστε να επανέλθουμε με ένα ολοκληρωμένο άρθρο τεκμηριώσεων.

Η Αδελφότητα Κονιακιωτών θεωρεί αναγκαίο και για Ιστορικούς λόγους να γίνει διάνοιξη μονοπατιού από Κονιάκο προς κάστρο Γλά ή Κονιάκου.



## Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Δωριέων Επιστημόνων

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Παπαθανασίου Γιώργος (από Συκιά & Καρούτες) Σύμβουλος Επιχειρήσεων π. Υποδιοικητής ΕΤΒΑ  
**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Σαχόπουλος Συμεών (Σίμος) (από Λιδωρίκι) Μαθηματικός  
**ΤΑΜΙΑΣ:** Καραγιάννης Γιάννης (από Πάνορμο & Κόκκινο) Φυσικός - Ελεγκτής Εναέριας Κυκλοφορίας Αεροδρομίου Αθηνών  
**ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΤΑΜΙΑΣ:** Μαυραγάνης Δημήτρης (από Κροκύλειο) Δασοπόνος  
**ΜΕΛΗ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ**

Αυγεράκης Γιάννης: (από Ευπάλιο) Οικονομολόγος, Επιχειρηματίας, Λουκόπουλος Περικλής: (από Ευπάλιο) Δημοσιογράφος, Σοφός Συμεών (Σίμος) (από Συκιά): Διαχειριστής Συστημάτων Πληροφορικής, Φακάλου Μαρία: (από Ερατεινή & Πάνορμο) Ιατρός Χειρουργός.

Μετά την συγκρότηση σε σώμα το Δ.Σ. συζήτησε και αποφάσισε μεταξύ άλλων σειρά σημαντικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων για το 2026, που θα ανακοινωθούν αμέσως μόλις οριστικοποιηθούν οι ημερομηνίες και ο τόπος που θα πραγματοποιηθούν.

## Βράβευση των επιτυχόντων αποφοίτων των Λυκείων της Δωρίδας που εισήχθησαν στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα κατά το Ακαδημαϊκό έτος 2025 πραγματοποιήθηκε σε ειδική εκδήλωση στο Λιδωρίκι τη Δευτέρα 23 Μαρτίου 2026

**ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ** που διοργάνωσε η Ένωση Δωριέων Επιστημόνων (ΕΔΕΠ) με την Αιγίδα του Δήμου Δωρίδος παραβρέθηκαν μαθητές και εκπαιδευτικοί του Γυμνασίου και Λυκείου Λιδωρικού, γονείς των επιτυχόντων, καθώς και δημότες που θέλησαν με την παρουσία τους να τιμήσουν τους επιτυχόντες αποφοίτους.

Απύθνησαν χαιρετισμό, δίνοντας συγχαρητήρια στους επιτυχόντες μαθητές με την προτροπή να συνεχίσουν την ωραία προσπάθεια για την ανέλιξη τους σε καλούς επιστήμονες, για τους ίδιους, την οικογένειά τους και τη Δωρίδα, οι κ.κ. **Δημήτριος Παναγιωτόπουλος** Πρόεδρος ΕΔΕΠ Καθηγητής ΕΚΠΑ, **Δημήτριος Γιαννόπουλος** Δήμαρχος Δωρίδος, **Πέγκυ Αραβαντινού** Περιφερειακή Σύμβουλος Στερεάς Ελλάδας, **Σπύρος Σχοινάς** Αντιδήμαρχος Τολοφώνας, **Γεωργία Παπαδοπούλου** Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού, **Κωνσταντίνα Καραϊνδρου** Διευθύντρια Λυκείου Λιδωρικού, **Παναγιώτης Παπαγεωργίου** Διευθυντής Γυμνασίου Λιδωρικού, **Αργυρώ Λαγγουράνη** Πρόεδρος Κοινότητας Λιδωρικού. Χαιρετισμό έστειλε με επιστολή του ο **Κωνσταντίνος Χαλιορής**

Γενικός Διευθυντής του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου (ΟΑΚΑ).

Ο κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης κ. **Ανδρέας Κυτάς**, συγγραφέας - ερευνητής τοπικής ιστορίας ανέπτυξε το θέμα «**Η Δωρίδα στον οκταετή αγώνα 1812-1829**» και ανέφερε μεταξύ άλλων στην ενδιαφέρουσα ομιλία του ότι: Σε δύο χρόνια θα γιορτάσουμε, δύο πολύ σημαντικές επετείους για την επαρχία μας, τα 200 χρόνια από την 27<sup>η</sup> Αυγούστου 1828, την ημέρα που υψώθηκε η ελληνική σημαία στο Παλιόκαστρο του Βελούχοβου από τις δυνάμεις του χιλιάρχου Κ. Τζαβέλα, όταν δηλαδή ελευθερώθηκε το Λιδωρίκι και το Μαλανδρίνο.

Θα γιορτάσουμε επίσης τα 200 χρόνια από την 22<sup>η</sup> Οκτωβρίου του 1828, ημέρα κατά την οποία εξοντώθηκαν στο ρέμα της Βαρνάκοβας, το Βαθύρεμα και την Ρέρεση, πολλές εκατοντάδες εκθροί, από τους ντόπιους αγωνιστές και τα στρατεύματα της εκστρατείας.

**Ακολούθησε η βράβευση** των παρακάτω αναφερομένων επιτυχόντων αποφοίτων των Λυκείων της Δωρίδας που εισήχθησαν σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα το Ακαδημαϊκό Έτος 2025.